



任天堂 ファミリー コンピュータ™

ASM-9J

とりあつかい せつ めい しょ

# 取扱説明書

じゅうおうき

# 獣王記



このたびはアスミックファミリーコンピュータ“獣王記”をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用の前にこの【取扱説明書】をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この【取扱説明書】は大切に保管してください。

## 使用上の注意

- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため約2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
- カセットを交換するときは必ず電源を切ってください。
- 強いショックを与えたり、分解しないでください。
- 端子部に触れたり、水にぬらさないようにしてください。
- 極端な温度条件下での使用や保管は避けてください。
- シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発油で拭かないでください。
- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。

# もくじ

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| ストーリー   | 3 | スピリットボール  | 8  |
| ゲームの <sup>はじ</sup> 始め <sup>かた</sup> 方                   | 4 | 画面の <sup>が</sup> 説明 <sup>めん</sup> <sup>せつめい</sup> | 9  |
| コントローラーの <sup>そう</sup> 操作 <sup>さ</sup> 方法 <sup>ほう</sup> | 5 | ステージ <sup>しょうかい</sup> 紹介                          | 10 |
| <sup>へんしん</sup> 変身                                      | 7 |   |    |



# STORY

まだ<sup>てん</sup>天も<sup>ち</sup>地も<sup>こんとん</sup>混沌としていた頃、<sup>ころ</sup>人間と<sup>にんげん</sup>獣の<sup>けもの</sup>力を持ち、<sup>ちから</sup>その<sup>も</sup>精神力により<sup>せいしんりよく</sup>獣戦士<sup>じゅうせんし</sup>へと  
<sup>へん</sup>変化する<sup>か</sup>獣人族<sup>じゅうじんぞく</sup>という<sup>しゅぞく</sup>種族<sup>しゅぞく</sup>がいた。しかし、<sup>ち</sup>地上<sup>じょう</sup>を<sup>せい</sup>制し、<sup>かみ</sup>神になる<sup>のぞ</sup>ことを望んだため  
に<sup>しゅしん</sup>主神<sup>いか</sup>ゼウスの<sup>ふ</sup>怒りに<sup>せき</sup>触れて<sup>ひ</sup>石碑<sup>と</sup>に閉じ込められてしまった。その後<sup>ご</sup>千年以上<sup>せんねん</sup>もの<sup>い</sup>平<sup>じょう</sup>  
和な<sup>わ</sup>歳月<sup>さいげつ</sup>が<sup>なが</sup>流れ、<sup>かみがみ</sup>神々<sup>たか</sup>に<sup>わす</sup>戦い<sup>ひ</sup>を<sup>ち</sup>忘れ<sup>ていかい</sup>させていた。ある<sup>しやうたい</sup>日<sup>ふ</sup>、<sup>めい</sup>地底界<sup>かいぶつ</sup>が<sup>しんりやく</sup>正体不明<sup>しゅしん</sup>の<sup>むすめ</sup>怪物<sup>めがみ</sup>に  
侵略<sup>ちていかい</sup>され、<sup>かみ</sup>主神<sup>たす</sup>ゼウスの<sup>ぐん</sup>娘<sup>ひき</sup>・女神<sup>はな</sup>アテナが<sup>かみがみ</sup>地底界<sup>はな</sup>の<sup>た</sup>神<sup>かみがみ</sup>ハデスの<sup>はな</sup>助け<sup>はな</sup>となり、<sup>かみがみ</sup>軍<sup>はな</sup>を率<sup>はな</sup>  
いて<sup>たか</sup>戦い<sup>のぞ</sup>に臨<sup>ちてい</sup>んだが、<sup>ま</sup>地底<sup>じん</sup>の<sup>と</sup>魔神<sup>と</sup>に捕<sup>と</sup>えられてしまった。ゼウスは<sup>かみがみ</sup>他の<sup>はな</sup>神々<sup>はな</sup>たちと<sup>はな</sup>話<sup>はな</sup>  
し<sup>あ</sup>合い、<sup>よ</sup>この<sup>もつと</sup>世で<sup>どうもう</sup>最も<sup>ゆうかん</sup>獰猛<sup>じゅうじんぞく</sup>で<sup>よみが</sup>勇敢<sup>けつ</sup>だった<sup>けつ</sup>獣人族<sup>い</sup>を<sup>い</sup>甦<sup>い</sup>えらせよう<sup>い</sup>と決意<sup>い</sup>した。ゼウスの<sup>い</sup>  
神<sup>じゅうせんし</sup>殿<sup>し</sup>近<sup>し</sup>くに<sup>し</sup>あ<sup>し</sup>った<sup>し</sup>石<sup>し</sup>碑<sup>し</sup>を<sup>し</sup>稲<sup>し</sup>妻<sup>し</sup>が<sup>し</sup>砕<sup>し</sup>き、<sup>し</sup>中<sup>し</sup>から<sup>し</sup>ひと<sup>し</sup>りの<sup>し</sup>男<sup>し</sup>が<sup>し</sup>現<sup>し</sup>わ<sup>し</sup>れた。「行<sup>し</sup>け、<sup>し</sup>獣<sup>し</sup>戦<sup>し</sup>士<sup>し</sup>  
よ！<sup>し</sup>行<sup>し</sup>って<sup>し</sup>我<sup>し</sup>が<sup>し</sup>娘<sup>し</sup>ア<sup>し</sup>テナ<sup>し</sup>を<sup>し</sup>助<sup>し</sup>け<sup>し</sup>出<sup>し</sup>す<sup>し</sup>の<sup>し</sup>だ！」<sup>し</sup>風<sup>し</sup>が、<sup>し</sup>甦<sup>し</sup>え<sup>し</sup>った<sup>し</sup>男<sup>し</sup>に<sup>し</sup>神<sup>し</sup>の<sup>し</sup>声<sup>し</sup>を<sup>し</sup>運<sup>し</sup>ん<sup>し</sup>で<sup>し</sup>きた。  
戦<sup>し</sup>い<sup>し</sup>が<sup>し</sup>始<sup>し</sup>ま<sup>し</sup>ろ<sup>し</sup>う<sup>し</sup>と<sup>し</sup>して<sup>し</sup>いた。



# ゲームの始め方



## ニューゲームスタート

タイトル画面<sup>がめん</sup>になったらスタートボタン<sup>お</sup>を押してください。ゲームの最初<sup>さいしよ</sup>からはじまります。

## コンティニュースタート

ゲームオーバーになった場合<sup>ばあい</sup>でも、最後<sup>さいご</sup>にプレイしたステージのはじめからコンティニューすることができます。ゲームオーバー後、タイトル画面<sup>がめん</sup>に〈CONTINUE〉と表示<sup>ひょうじ</sup>されたらスタートボタン<sup>お</sup>を押してください（3回<sup>かい</sup>までコンティニューすることができます）。

## ゲームオーバー

LIFE<sup>ひと</sup>がなくなると、プレイヤー<sup>りへ</sup>が人減ります。プレイヤー<sup>たお</sup>がすべて倒れるとゲームオーバーです。

## フリープレイの方法

タイトル画面<sup>がめん</sup>で、十字ボタン<sup>じゅうじ</sup>の下<sup>した</sup>を押しながらリセット<sup>お</sup>します。「FREE PLAY」の表示<sup>ひょうじ</sup>が出たら成功<sup>せいこう</sup>です。ゲームオーバーになっても、最後<sup>さいご</sup>にプレイしたステージのはじめから、何回<sup>なんかい</sup>でもコンティニューすることができます。



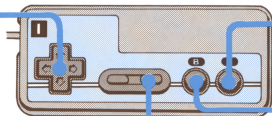
# コントローラーの操作方法

## 十字ボタン

上……ジャンプ  
2回続けて押すとハイジャンプ  
することができます。

左・右……左右に移動します。

下……しゃがみます。



Aボタン  
パンチ

Bボタン  
キック

## スタートボタン

ゲームをスタートするときに使  
います。ゲーム中にこのボタンを押  
すとゲームが中断され、もう一度  
押すと再開します。

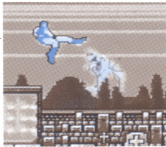
うえ  
**上+Aボタン**

ジャンプしながらパンチができます。



うえ  
**上+Bボタン**

ジャンプしながらキックができます。



した  
**下+Aボタン**

しゃがみこんでパンチができます。



した  
**下+Bボタン**

そら  
てき  
け  
空からの敵を蹴ることができます。





# へん しん 変身

獣戦士<sup>じゅうせん し</sup>は、スピリットボール<sup>と</sup>を取るたびにノーマルボディからマッスルボディ、マキシマムボディへとパワーアップします。そして、マキシマムボディのときにさらにスピリットボール<sup>と</sup>を取ると、精神力<sup>せいしんりよく</sup>が極限状態<sup>きょくげんじょうたい</sup>となり獣人<sup>じゅうじん</sup>に変身<sup>へんしん</sup>します。獣人<sup>じゅうじん</sup>になるといろいろな技<sup>わざ</sup>がつかえるようになり、攻撃力<sup>こうげきりよく</sup>が大幅<sup>おおはば</sup>にアップします。



ノーマルボディ



マッスルボディ



マキシマムボディ

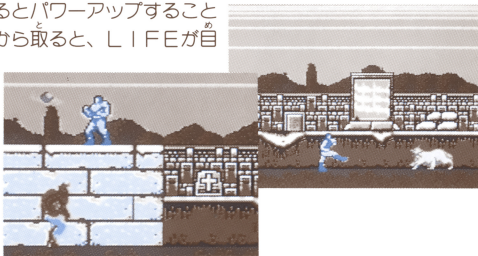


じゅう じん  
獣 人

# スピリットボール

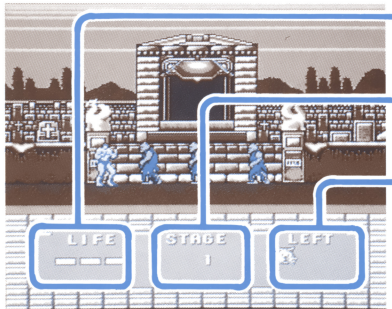


スピリットボールは<sup>じゆんすい</sup>純粋な<sup>せいしん</sup>精神の<sup>かたまり</sup>塊です。これはアルピノ（<sup>はくしよく こ たい</sup>白色個体）のラスケルト  
ウルフの<sup>からだ</sup>体の中<sup>なか</sup>で<sup>つく</sup>作られます。アルピノのラスケルトウルフを<sup>たお</sup>倒し、<sup>ほうしゆつ</sup>放出されたスピ  
リットボールをキャッチするとパワーアップするこ  
とができます。<sup>じゅうじん</sup>獣人<sup>と</sup>になってから<sup>め</sup>取ると、L I F Eが自  
<sup>も</sup>盛<sup>いつ</sup>り<sup>こ ぶん</sup>一個分<sup>かいふく</sup>だけ回復します。





が めん      せつ めい  
画面の説明



## LIFE

げんざい

現在のパワーです。

## STAGE

げんざい

すう

現在のステージ数です。

## LEFT

げんざいのこ

かず

現在残っているプレイヤーの数です。

※LIFEがなくなると、プレイヤーが一人減ります。

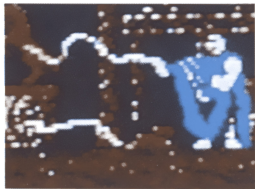
# ステージ紹介



アテナを救うには、8つのステージをクリアしなければならない。そこには恐ろしい怪物たちが、そして魔神に姿を変えた敵のボスが待ち構えている。いよいよ獣戦士としての真価が問われる時…いま、壮絶な戦いが…。

## 魔神

魔神が現われた時にプレイヤーが獣人に変身していると、魔神も変身して襲いかかってきます。プレイヤーが人間のままだと襲って来ませんが、3度目に現われた時は、プレイヤーが獣人に変身していても襲ってきます。



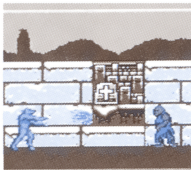
# ステージ1

## WOLF

戦いが激しさを増す中で、3つ目のスピリットボールを取った。その途端、恐ろしい激痛を伴い体に変化を起こした。まぶしいばかりの閃光を放ちながら、いま、獣の姿へ…。

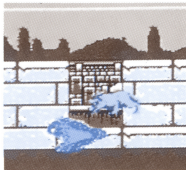
### ——エナジーブロー(Aボタン)——

離れた敵を一撃！  
ボスと対決するときには、もっとも頼りになる。



### ——フラッシュアタック(Bボタン)——

左右への素早い動きで、多数の敵もイッきに全滅させることができる。







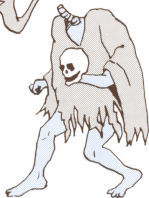
スキニーオックスA



グレイブマスター



ラスケルトウルフ



ボーンヘッドA



シングルフットA



ハガー

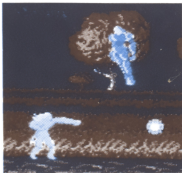
## ステージ2

# LION

つめ くら やみ こうだい そうげん いよう ひかり  
冷たく、暗い闇につつまれた広大な草原。異様な光が、とき  
おり地を照らしている。

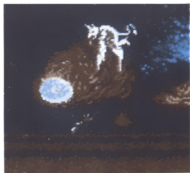
### ——Uターンボール(Aボタン)——

ぜんぼう はっしや しよう  
前方に発射した衝  
げきだん てき あ  
撃弾が敵に当たら  
なかつた場合、一  
てい きより いっ  
定の距離でUター  
ンしてくる。対ボ  
スキャラ用の攻撃。



### ——スピンボンバー(Bボタン)——

かいてん  
回転しながらジャ  
ンプし、敵に体当  
たりする。飛びな  
がら攻撃してくる  
敵も、ラクに倒せ  
る。





ハマーフライ



ハゲワシ



ジャッカル



キング オーガ



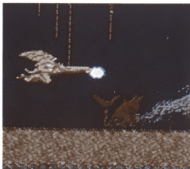
## ステージ3

# DRAGON

暗く湿った洞窟に降り立つと、天上から夜光シダが垂れ下がり、下は広大な湿原と化していた。水中やシダの間から突然敵が…。

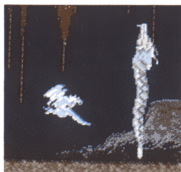
### —サンダースマッシュ(Aボタン)—

カミナリじかけのサンダーボール。  
前方に一直線に飛んでいく。



### —レイバリア(Bボタン)—

全身をバリアで包んで同時にキック攻撃。スピードダウンが難点だ。





ラトルテイル



エクスフロッグ

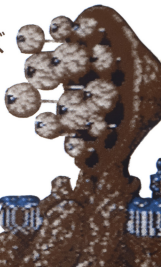


スキニーオークスB



チキンレッグA

オクトアイズ



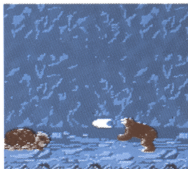
## ステージ4

### BEAR

そこは、<sup>がんばん</sup>岩盤で<sup>かこ</sup>囲まれた<sup>どうくつ</sup>洞窟だった。<sup>あしもと</sup>足元を<sup>たし</sup>確かめながら、  
<sup>いわ</sup>岩を<sup>わた</sup>渡し、<sup>おく</sup>奥へと<sup>すす</sup>進んで<sup>ゆ</sup>行く。

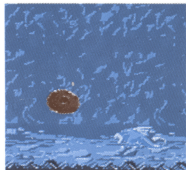
#### ——ショックブレス(Aボタン)——

その巨体は<sup>きょたい</sup>驚異の<sup>きょうい</sup>  
<sup>いぶき</sup>息吹を生み、<sup>く</sup>繰り<sup>だ</sup>出す<sup>しんくう</sup>ブレスは真空  
となって<sup>と</sup>飛んでい<sup>く</sup>く。



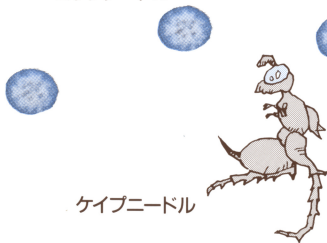
#### ——スピンボンバー(Bボタン)——

どっしりとしたボ  
<sup>い</sup>ディを生かした力<sup>ちから</sup>  
<sup>づよ</sup>強い体当たり<sup>たいあ</sup>攻撃<sup>こうげき</sup>  
は、ペアならではの。  
<sup>てき</sup>敵を<sup>ふんさい</sup>粉碎だ！

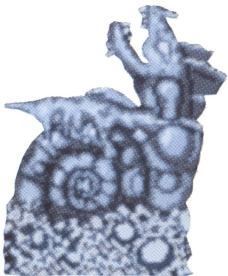




ロックタートル



ケイプニードル



モルディスネイル

## ステージ5

# SHARK

気がつく<sup>き</sup>と、冷たい<sup>つめ</sup>海の底<sup>うみ</sup>に立<sup>そこ</sup>っていた。海上<sup>かいじょう</sup>からの光<sup>ひかり</sup>は一瞬<sup>いつしゆん</sup>静かな<sup>しずか</sup>水中<sup>すいちゆう</sup>を思<sup>おも</sup>わせるが…。アテナはまだ無<sup>ぶ</sup>事<sup>じ</sup>でいるだろうか…。

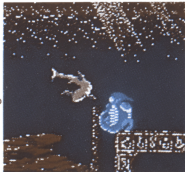
### ——バブルボンバー(Aボタン)——

海中<sup>かいちゆう</sup>ならではの<sup>ア</sup>ワ攻撃<sup>こうげき</sup>。見た目<sup>みめ</sup>はただ<sup>きほう</sup>の気泡<sup>きほう</sup>だが、海中<sup>かいちゆう</sup>の敵<sup>てき</sup>には効果<sup>こうか</sup>ぜつだい絶大<sup>ぜつだい</sup>。

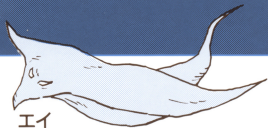


### ——フィンスマッシュ(Bボタン)——

からだ<sup>からだ</sup>を反転<sup>はんてん</sup>させ、頑丈<sup>がんじょう</sup>な尾<sup>お</sup>を敵<sup>てき</sup>に叩<sup>たた</sup>きつける。防<sup>ぼう</sup>御<sup>ぎ</sup>用<sup>よう</sup>だが、破<sup>は</sup>壊<sup>かい</sup>力<sup>りよく</sup>もある。



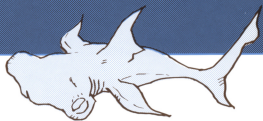




エイ



イッカク



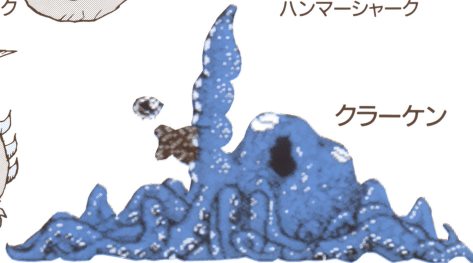
ハンマーシャーク



はんぎょじん  
半魚人



サザエ



クラークン

## ステージ6

# TIGER

とつぜん め まえ あら ち か きゅうでん  
突然目の前に現われた地下宮殿。なぜこんなところに！ いた  
たい だれ なん つく  
たい誰が何のために造ったのか？そして囚われのアテナの運  
めい  
命は…？

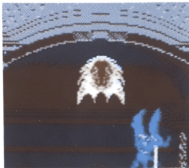
### —ソニックムーブメント(Aボタン)—

じょうげ なみ う  
上下に波を打つよ  
うに飛び、広範囲  
にわたる攻撃がで  
きる。



### —ヴァーティカルインパルス(Bボタン)—

しょうげき は とみな  
衝撃波を伴いなが  
ら鋭く垂直に蹴り  
あげ、そして真上  
から蹴り下ろす。



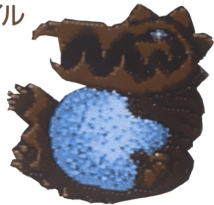
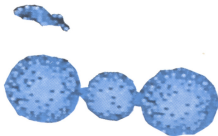


シングルフットB



ボーンヘッドB

## ファティクロコダイル



チキンレッグB

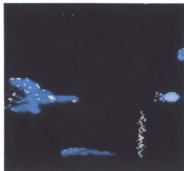
## ステージ7

# PHOENIX

がれき ようがん ころ か ざん ち たい  
瓦礫や溶岩が転がる火山地帯。ところどころにある小さな火  
ざん み  
山がかすかにうごめくように見える。

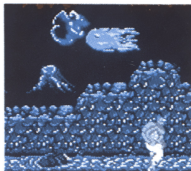
### ●—ファイヤーボール(Aボタン)—●

ちようこうねつ ひ たま  
超高熱の火の玉が、  
すど ぜんぽう つ すす  
鋭く前方に突き進  
む。飛びながら打  
てるのが有利だ。



### ●—フラッシュアタック(Bボタン)—●

ぜんしん あか ほのお つつ  
全身を赤い炎に包  
み込み、弾丸のよ  
うに左右に鋭く走  
る。やっぱり火の  
とり  
鳥！

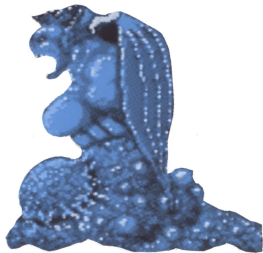




サラマンダ



チビドラゴン



グレートデーモン

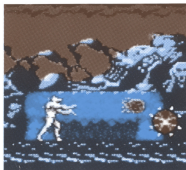
## ステージ8

# GOLD WOLF

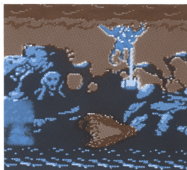
火山地帯をさらに地下に進むと、そこはまるで地獄のような  
光景だった。異様な生物の死骸が転がる。そこにうごめく怪  
物たち。このどこかにアテナが…。

### —ファイヤーボール(Aボタン)— • —フラッシュアタック(Bボタン)—

よりパワーアップ  
したスーパーファ  
イヤーボール。抜  
群の破壊力。



ウルフからグツと  
スピードアップ。  
鋭い青い炎が駆け  
抜ける！

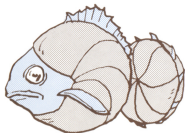




ゴーリゴート



ヘルボアー



ソーフィッシュ



ダークユニコニア



バンベードー

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

発売元  
**Asmik**

株式会社アスミック

〒162 東京都新宿区揚場町1-21



©1989 ASMIK ©1988 SEGA

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.  
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。